



Solicitud de propuestas

Introducción

Por medio del proyecto Medicina y Urban-Rural Art Lessons en Salud “MURALS” Colorado AHEC (COAHEC) planea asociarse con artistas y miembros de la comunidad para que colaboren dentro de sus propias comunidades en discusiones sobre la equidad en la salud, las cuales puedan inspirar al artista a crear un mural que fomente la intervención comunitaria en la mejora de la salud.

Para obtener una descripción más detallada del proyecto, visite:

<https://www.cuanschutz.edu/centers/coahec/MURALS-Español>.

Visión

Colorado AHEC (COAHEC) planea realizar una serie de murales pintados por artistas locales, enfocados en temas de salud. Estos murales comunicarán mensajes de salud en formas que identifiquen culturalmente a todas las comunidades de Colorado. Artistas locales participaran en la creación de obras de arte informativas (Murales) en estructuras grandes, como en paredes de edificios, silos, graneros o en paredes independientes construidas para este propósito; nosotros (COAHEC) creemos que de esta manera podremos mejorar las iniciativas de salud comunitaria existentes, utilizando la colaboración y participación autentica de la comunidad.

Oportunidad

COAHEC otorgará fondos a tres o cuatro artistas dentro del estado de Colorado por su trabajo (tiempo, materiales, fotografía, etc.) asociado con la creación de un mural único dentro de su propia comunidad en la Fase 1 Piloto del proyecto MURALS. El mural debe representar mensajes sobre cómo prevenir, prepararse y/o responder a la pandemia del Coronavirus (COVID-19), el cual puede incluir el impacto social de la pandemia dentro de su comunidad y la respuesta de la comunidad a estos desafíos. Un artista, o un equipo de artistas, puede solicitar estos fondos a través de esta Solicitud de Propuesta (RFP).

Criterios/requisitos de selección

COAHEC utilizará los siguientes criterios/requisitos para seleccionar a los artistas. Los artistas pueden mostrar cómo cumplen con estos criterios/requisitos al completar el formulario de propuesta de MURALS (ver "Proceso" más abajo).

Los murales propuestos deben de:

- Involucrar a las comunidades a través de una auténtica respuesta cultural;
- ser visible por el mayor número de personas posibles dentro de la comunidad;
- tener un impacto ambiental nulo o bajo;
- tener relevancia geográfica, cultural, social y ser históricamente relevante para su comunidad;
- tener una durabilidad material y temática de un mínimo de cinco años. Como mínimo, el artista debe aplicar un recubrimiento anti-grafiti, como Soluvar, sobre el mural terminado. El artista deberá describir este proceso (junto con el plan completo de durabilidad) en su propuesta;
- no contener blasfemias, obscenidades, desnudos, temas religiosos o abiertamente ofensivos;
- no incluir proyectos que estén terminados o en proceso;
- ser creados por artistas que pasen una verificación de antecedentes penales realizada por COAHEC;
- no apoyar ni oponerse directa o indirectamente a una campaña, candidato o partido político; e
- incluir espacio para el logotipo de AHEC y un código QR en un lugar dentro del mural que el público pueda ver y acceder fácilmente.

Proceso

Propuesta: Los artistas, o equipos de artistas, completarán y enviarán la propuesta de fase 1 de COAHEC MURALS utilizando la aplicación disponible aquí:

https://ucdenver.co1.qualtrics.com/jfe/form/SV_d0ep0QDOV5a01fw .

Aceptación y aprobación: COAHEC revisará las propuestas de la Fase 1 de una manera continua. Se dará prioridad a las propuestas recibidas antes del 1 de abril de 2021. COAHEC puede considerar las solicitudes de artistas que sean presentadas después del 1 de abril de 2021 para la Fase 1 o para futuras Fases de este proyecto, dependiendo del contenido y el calendario propuestos. Los artistas deben presentar una "maqueta", o un boceto, como parte de la propuesta. Si COAHEC acepta la propuesta, el artista tendrá que solicitar la opinión de la comunidad y la maqueta deberá modificarse en función a la respuesta de la comunidad. COAHEC debe de ser informado de los cambios antes de proceder con la creación del mural.

La propuesta también debe incluir un plan de participación comunitaria durante el proceso de elaboración del mural y durante sus cinco años de vida.

Requisitos de evaluación: El artista debe enviar fotografías de alta resolución y calidad profesional del mural en desarrollo y una vez terminado. El artista debe completar una breve encuesta proporcionada por COAHEC al final del proyecto del mural, así como 1 año, 3 años y 5 años después de la finalización del mural.

Pago: Los artistas seleccionados por COAHEC deben registrarse en el portal del Centro de Servicios de Adquisición (PSC) de la Universidad de Colorado. COAHEC proporcionará los detalles para el registro de proveedores/vendedores en el sitio web de PSC a los artistas seleccionados. Una vez registrado en el portal de los Servicios de Adquisición de la Universidad como proveedor/vendedor, COAHEC establecerá una orden de compra por el monto presupuestado para el mural.

COAHEC realizará dos pagos progresivos contra las facturas con la referencia adecuada a la orden de compra aprobada, de la siguiente forma:

- Todas las facturas deben ir acompañadas de los recibos correspondientes de las compras de materiales y con una explicación detallada del tiempo y el trabajo.
- El primer pago será por aproximadamente el 30% del monto presupuestado.
- El segundo pago será por el saldo del monto contractual, una vez finalizada la obra mural y tras la aprobación de la obra mural por parte de COAHEC.

COAHEC seleccionará las propuestas de los artistas en función de su calidad. Sin embargo, esperamos que la mayoría de los presupuestos sean alrededor de 5,

000 dólares. Consideraremos otras cantidades en función de la solidez de la propuesta del mural.

Contacto: Si tiene preguntas o necesita ayuda con la solicitud, póngase en contacto con Matt Hess a: matthew.hess@cuanschutz.edu